

آزمون شبیه ساز نیمسال اول درس : علوم و فنون ادبی	ساعت شروع :	تاریخ امتحان :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	رشته : انسانی	پایه ی یازدهم دوره ی متوسطه	تعداد صفحات : ۳ صفحه
آزمون شبیه ساز + پاسخنامه	جهت دریافت ۷ روز مشاوره و برنامه ریزی رایگان پادینو با شماره 02166906790 تماس بگیرید		
ردیف	سوالات		
	نمره		

علوم و فنون ادبی

۱ چهار آرایه تشبیه، مجاز، استعاره و کنایه را در حوزه علم بررسی می‌کنیم.

همانگ کشوری علوم انسانی یازدهم شهریور ۱۴۰۲

برای هر یک از نشانه‌های هجایی زیر، کلماتی هم وزن بنویسید.

همانگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲

۲ U _ _ _ :

۳ کدام اثر مولانا جلال‌الدین بلخی (مولوی) سبک نثر وی را بیشتر و بهتر نمودار می‌سازد؟ چرا؟

همانگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲

نوع پایه‌های آوایی (همسان - همسان دولختی) ابیات زیر را مشخص کنید.

همانگ کشوری علوم انسانی یازدهم خرداد ۱۴۰۲

۴ ای بادِ بامدادی، خوش می‌روی به شادی پیوند روح کردی، پیغام دوست دادی

باتوجه به بیت "ای دوست شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟ / خوبی قمر بهتر، یا آن که قمر سازد؟"، جدول زیر را کامل کنید.

				پایه‌های آوایی مصراع اول
				نشانه‌های هجایی
				وزن

هماهنگ کشوری علوم انسانی یازدهم شهریور ۱۴۰۲

در جمله "جهان خوردم و کارها راندم" مجاز و قرینه را مشخص کنید.

هماهنگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲

در سبک عراقی چه تغییری در قالب شعر رخ داد؟

هماهنگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲

باتوجه به آنچه در مقایسه ویژگی‌های فکری سبک‌های خراسانی و عراقی آموختیم، هر یک از ابیات زیر را در کدام حوزه (سبک) می‌توان جای داد؟ با ذکر یک دلیل.

الف) درخت تو گر بار دانش بگیرد
ب) هر که چیزی دوست دارد، جان و دل بر وی گمارد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را
هر که محرابش تو باشی سر ز خلوت بر نیارد

هماهنگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲

در مصراع‌های زیر، آرایه‌های ادبی "مجاز"، "تشبیه" و "استعاره" را مشخص کنید.

هماهنگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲

پشت هیچستان چتر خواهش باز است

دل عالمی بسوزی، چو عذار برفروزی

باتوجه به بیت "ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست؟ / منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست؟"، جدول زیر را کامل کنید.

				پایه‌های آوایی مصراع دوم
				نشانه‌های هجایی
				وزن

هماهنگ کشوری علوم انسانی یازدهم شهریور ۱۴۰۲

در مصراع اول بیت زیر وجه شبه را بیابید.

سینه باید گشاده چون دریا تا کند نغمه‌ای چو دریا ساز

هماهنگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲

مجازها را در ابیات زیر بیابید و مشخص کنید که در کدام بیت، مجاز نوعی استعاره نیز هست؟

الف) چرا چون لاله خونین دل نباشم
ب) نتوان از سرِ او برد هوای شیرین
که با ما نرگس او سرگردان کرد
لشکر خسرو اگر بر سر فرهاد رود

هماهنگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲

در بیت زیر، واژه دارای آرایه مجاز، کدام رکن از تشبیه فشرده است؟

مرا کز جام عشقت مست گشتم وصال و هجر یکسان می‌نماید

هماهنگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲

آزمون شبیه ساز نیمسال اول درس : علوم و فنون ادبی	ساعت شروع :	تاریخ امتحان :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	رشته : انسانی	پایه ی یازدهم دوره ی متوسطه	تعداد صفحات : ۳ صفحه
آزمون شبیه ساز + پاسخنامه	جهت دریافت ۷ روز مشاوره و برنامه ریزی رایگان پادینو با شماره 02166906790 تماس بگیرید		
ردیف	پاسخنامه		
	نمره		

علوم و فنون ادبی

بیان

۱

هماهنگ کشوری علوم انسانی یازدهم شهریور ۱۴۰۲

پاسخ سؤال ۲

هماهنگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲

۲ خداوندا یا هر کلمه درست دیگر

۲

۳ مکاتیب / زیرا مجموعه نامه های مولانا به قلم خود اوست. (در بقیه آثار، سخنان مولانا به وسیله یاران و نزدیکان وی به رشته تحریر آمده است) (نیازی به ذکر مطلب داخل کمانک نیست)

۳

هماهنگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲

پاسخ سؤال ۴

هماهنگ کشوری علوم انسانی یازدهم خرداد ۱۴۰۲

۴ همسان دولختی

۴

پایه‌های آوایی مصراع اول	ای دو ست ش	کر به تر	یا آن ک ش	کر ساز د
نشانه‌های هجایی	UU --	-- --	UU --	-- --
وزن	مستفعل	مفعولن	مستفعل	مفعولن
به شکل زیر هم درست است				
پایه‌های آوایی	ای دو ست	ش کر به تر	یا آن ک	ش کر ساز د
نشانه‌های هجایی	U --	-- --U	U --	-- --U
وزن	مفعول	مفاعیلن	مفعول	مفاعیلن

همانگ کشوری علوم انسانی یازدهم شهریور ۱۴۰۲

جهان: مجاز
خوردن: قرینه

همانگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲

قصیده از رونق افتاد و غزل (عاشقانه و عارفانه) رواج یافت.

همانگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲

الف) خراسانی (ستایش خرد)
ب) عراقی (آسمانی بودن معشوق یا ستایش عشق)

همانگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲

پاسخ سؤالات ۹ تا ۱۰

همانگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲

چتر خواهش: تشبیه

عالم: مجاز

پایه‌های آوایی مصراع دوم	من ز ل آن	م ه عا شق	ک ش عی یا	ر ک جاست
نشانه‌های هجایی	— U U —	— — UU	— — UU	— UU
وزن	فاع لاتن	فاع لاتن	فاع لاتن	فعلن

هماهنگ کشوری علوم انسانی یازدهم شهریور ۱۴۰۲

گشاده

۱۲

هماهنگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲

الف) چرا چون لاله خونین دل نباشم که با ما نرگس او سرگران کرد
ب) نتوان از سر او برد هوای شیرین لشکر خسرو اگر بر سر فرهاد رود
به‌ترتیب نرگس و سر در بیت اول، مجاز به علاقه شباهت دیده می‌شود که همان استعاره مصرحه است.

هماهنگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲

جام، مجاز از شراب درون جام / جام عشق تشبیه فشرد / جام = مشبه به

۱۴

هماهنگ کشوری علوم انسانی یازدهم سه نما ۱۴۰۲