

آزمون شبیه ساز نیمسال اول درس : علوم و فنون ادبی	ساعت شروع :	تاریخ امتحان :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	رشته : انسانی	پایه ی دوازدهم دوره ی متوسطه	تعداد صفحات : ۳ صفحه
آزمون شبیه ساز + پاسخنامه	جهت دریافت ۷ روز مشاوره و برنامه ریزی رایگان پادینو با شماره 02166906790 تماس بگیرید		
ردیف	سوالات		
	نمره		

علوم و فنون ادبی

۱ در مصراع دوم بیت زیر، کدام "اختیار زبانی" به کار رفته است؟

"مقدار یار هم نفس چون من نداند هیچ کس / ماهی که بر خشک اوفتد قیمت بداند آب را"

همه‌نگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

۲ برای هر یک از ابیات زیر کدام وزن (همسان دولختی - ناهمسان - همسان تکلختی) به کار می‌رود؟

همه‌نگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

الف هر شب‌نمی در این ره صد بحر آتشین است / دردا که این معما شرح و بیان ندارد

ب ز یاران کینه هرگز در دل یاران نمی‌ماند / به روی آب جای قطره باران نمی‌ماند

پ گر سرو نه قامت تو دیده است / او را کشش از چه سوی بالاست

۳ یک اثر از "میرزا حسن خان بدیع" نام ببرید.

همه‌نگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

۴ بیت: "همت طلب از باطن پیران سحر خیز / زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند" براساس "نظم ناهمسان هجاها" چه وزنی دارد؟

همه‌نگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

درستی و نادرستی هر یک از عبارتهای زیر را مشخص کنید.

همه‌نگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

۵ از شاخه‌های ارزشی در نثر عصر بیداری چشم‌نواز است، طنز سیاسی - اجتماعی است.

پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب نمایید.

هماهنگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

- ۶ شاعران دوره بازگشت، از این جهت اهمیت دارند که توانستند زبان شعر را از آن حالت سستی که در اواخر سبک (هندی - خراسانی) در شعر به وجود آمده بود، نجات بخشند.

- ۷ با توجه به دو بیت زیر، تفاوت "متناقض‌نما" و "تضاد" را بنویسید.

الف) شکر ایزد که به اقبال کله گوشه گل / نخوت باد دی و شوکت خار آخر شد
ب) عجب مدار که در عین درد خاموشم / که درد یار پری چهره عین درمان است

هماهنگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

- ۸ قسمت‌های مشخص شده در ابیات زیر، کدام "آرایه معنوی" را پدید آورده است؟

هماهنگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

الف گوش ترخمی کو کز ما نظر نپوشد / دست غریق یعنی فریاد بی‌صدایم

- ۹ با ذکر دلیل، تفاوت نوع لف و نشرهای ابیات زیر را ثابت کنید.

الف) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت
ب) روی و چشمی دارم اندر مهر او / کاین گهر می‌ریزد آن زر می‌زند

هماهنگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

- ۱۰ با توجه به بیت‌های زیر، کدام آرایه داخل کمانک درست نیست؟

هماهنگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

الف اگر ز خلق ملامت و گر ز کرده ندامت / کشیدم از تو کشیدم، شنیدم از تو شنیدم (تکرار - لف و نشر - تشبیه)

ب چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش / هیچ دانا زین معما در جهان آگاه نیست (متناقض‌نما - واج‌آرایی - تضمین)

- ۱۱ شعر زیر سروده "عارف قزوینی" از شاعران دوره بیداری است؛ به پرسش‌های مربوط به آن پاسخ دهید.

گریه را به مستی بهانه کردم / شکوه‌ها ز دست زمانه کردم
آستین چو از چشم بر گرفتم / سیل خون به دامان روانه کردم
از چه روی چون ارغنون ننالم / از جفایت ای چرخ دون ننالم؟

هماهنگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

الف آرایه بارز مصراع مشخص شده چیست؟



آزمون شبیه ساز نیمسال اول درس : علوم و فنون ادبی	ساعت شروع :	تاریخ امتحان :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	رشته : انسانی	پایه ی دوازدهم دوره ی متوسطه	تعداد صفحات : ۲ صفحه
آزمون شبیه ساز + پاسخنامه	جهت دریافت ۷ روز مشاوره و برنامه ریزی رایگان پادینو با شماره 02166906790 تماس بگیرید		
ردیف	پاسخنامه		
	نمره		

علوم و فنون ادبی

۱ حذف همزه

هماهنگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

۲

هماهنگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

الف

همسان دولختی

ب

همسان تک پایه ای

پ

ناهمسان

۳

شمس الدین و قمر - داستان باستان

هماهنگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

۴

مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فعولن

هماهنگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

پاسخ سؤال ۵

هماهنگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

۵

درست

پاسخ سؤال ۶

هماهنگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

۶

هندی

۷

در بیت "الف" تضاد در دو امر متضاد (گل و خار) است که آرایهٔ تضاد می‌سازد ولی در بیت "ب" تضاد در یک امر است (که درد یار پری‌چهره عین درمان است) درمان بودن درد، متناقض‌نما را پدید می‌آورد.

هماهنگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

۸

هماهنگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

الف

متناقض‌نما

۹

در بیت "الف"، لف‌ها به صورت مرتب با نشرها مرتبط هستند ولی در بیت "ب"، ارتباط لف‌ها با نشرها، نامنظم است.

هماهنگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

هماهنگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

۱۰

الف

تشبیه

ب

متناقض‌نما

۱۱

الف

استعاره مکنیه - تشخیص

ب

ساده - دور از پیچیدگی