

آزمون شبیه ساز نیمسال اول درس : علوم و فنون ادبی	ساعت شروع :	تاریخ امتحان :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	رشته : انسانی	پایه ی دوازدهم دوره ی متوسطه	تعداد صفحات : ۳ صفحه
آزمون شبیه ساز + پاسخنامه	جهت دریافت ۷ روز مشاوره و برنامه ریزی رایگان پادینو با شماره 02166906790 تماس بگیرید		
ردیف	سوالات		
	نمره		

علوم و فنون ادبی

۱ در ابیات زیر تلمیح را مشخص کنید و درباره آن توضیح دهید.

کتاب درسی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی

الف چشمی دارم چو لعل شیرین همه آب
جسمی دارم چو جان مجنون همه درد
بختی دارم چو چشم خسرو همه خواب
جانی دارم چو زلف لیلی همه تاب
(خاقانی)

ب من نمازم را وقتی می خوانم
که اذانش را باد گفته باشد
سر گل دسته سرو
من نمازم را پی تکبیرة الاحرام علف می خوانم
پی قد قامت موج.
(سهراب سپهری)

پ دامن خاک شد ز بسد و لعل
تاج فرعون و گنج دقیانوس
(رهی معیری)

۲ بیت: "هَمَّتْ طَلَبُ از باطن پیران سحر خیز / زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند" براساس "نظم ناهمسان هجاها" چه وزنی دارد؟

هماهنگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

۳ نشانه های هجایی بیت های زیر را به دو صورت برش بزنید؛ پس از تعیین پایه های آوایی، وزن هر یک را بنویسید.

کتاب درسی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی

قل الحمد لله که مقبول اوست

پ مکن گریه بر گور مقتول دوست

(بوستان سعدی)

شیوه "جنات تجری تحتها الانهار" داشت

ت چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت

(حافظ)

ث عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که: "ما عبدناک حقَّ عبادتک."

(سعدی)



آزمون شبیه ساز نیمسال اول درس : علوم و فنون ادبی	ساعت شروع :	تاریخ امتحان :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	رشته : انسانی	پایه ی دوازدهم دوره ی متوسطه	تعداد صفحات : ۳ صفحه
آزمون شبیه ساز + پاسخنامه	جهت دریافت ۷ روز مشاوره و برنامه ریزی رایگان پادینو با شماره 02166906790 تماس بگیرید		
ردیف	پاسخنامه		
	نمره		

علوم و فنون ادبی

کتاب درسی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی

۱

الف

تلمیح به ماجراهای عاشقانه خسرو و شیرین (شاهزاده‌های ایرانی و ارمنی) و بیت دوم به لیلی و مجنون (دو تن از جوانان قبایل عرب که داستان عشقشان مشهور و جهان گیر است).

ب

اشاره به آیه قرآن: "یسبح الله ما فی السموات و ما فی الارض الملك القدوس العزيز الحكيم" (سوره جمعه، آیه ۱) تلمیح به آداب و عبارتهایی از نماز، اذان، اقامه (تکبیرة الاحرام: گفتن تکبیر برای شروع نماز)، قد قامت (قد قامت الصلاة) دارد.

پ

۱- اشاره به تاج جواهرنشان فرعون (فرعون عنوان پادشاهان مصر که حضرت موسی به کاخ او راه یافت) ۲- اشاره به گنج‌های فراوانی که دقیانوس داشت. (در زمان اصحاب کهف) فرعون نماد قدرت و پادشاهی بی‌اعتبار است. با مرگ فرعون، تمام عظمت و شکوه او نیز از بین رفت. گنج دقیانوس نام قدیم شهر جیرفت در اکتشافات باستان‌شناسی سال‌ها پیش به دست آمد. این گنج در حقیقت، اکتشافات باستانی و تاریخی بود و دقیانوس حاکم روزگار اصحاب کهف بود. (دقیانوس پادشاهی ظالم که ادعای خدایی می‌کرد و مردم را به اطاعت از خود دعوت می‌کرد)

۲

مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فعولن

همانگ کشوری علوم انسانی دوازدهم سه نما ۱۴۰۲

۳

کتاب درسی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی

پایه‌های آوایی	کش تی شِ کس	تِ گا نی	می با دِ شر	طِ بر خیز
پایه‌های آوایی	با شد کِ با	ز بی نیم	دی دا رِ آ	شِ نا را
وزن	مستفعلن	فعولن	مستفعلن	فعولن
نشانه‌های هجایی	- U - -	- - U	- U - -	- - U

روش دوم: همسان دولختی

پایه‌های آوایی	کش تی شِ	کس تِ گا نی	می با دِ	شر طِ بر خیز
پایه‌های آوایی	با شد کِ	با ز بی نیم	دی دا رِ	آ شِ نا را
وزن	مفعول	فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن
نشانه‌های هجایی	U - -	- - U -	U - -	- - U -

روش اول: ناهمسان

پایه‌های آوایی	لب خن دِ ث	خُ لا صِ ی	خو بی هاست
پایه‌های آوایی	لخ تی پِ خن	د خن دِ ی	گل زی باست
وزن	مستفعلن	مفاعل	مفعولن
نشانه‌های هجایی	- U - -	U U - U	- - -

روش دوم: ناهمسان

پایه‌های آوایی	لب خن دِ	ثُ خُ لا صِ	یِ خو بی هاست
پایه‌های آوایی	لخ تی پِ	خن د خن دِ	یِ گل زی باست
وزن	مفعول	فاعلات	مفاعیلن
نشانه‌های هجایی	U - -	U - U -	- - - U

شاعر در این بیت به حدیث "لافتی الا علی، لا سیف الا ذوالفقار" اشاره کرده است.

الف

تضمین بخشی از یک گفته معروف است که در کتب گوناگون به شکل‌های مختلفی آمده است و منشأ و گوینده آن معلوم نیست. مضمون این گفته، برگرفته از آیات گوناگون قرآن است که انسان را دعوت به صبر و بردباری می‌کند. و صبر کلید گشایش است. تلمیح به حضرت ایوب که نماد صبر و شکیبایی است.

ب

سعدی در کلام خود از این حدیث حضرت علی که می‌فرماید: "با مردم به اندازه عقل و فهمشان سخن بگو" استفاده کرده است تا بتواند مقصود خود را بهتر برساند.

پ

تضمین بخش کوتاهی از سوره حمد: "الحمد لله رب العالمین" و بخشی از آیه‌ای در قرآن کریم. اشاره به رسم مسلمانان که بر سر مزار، سوره حمد را می‌خوانند و سوره حمد با "الحمد لله" شروع می‌شود.

ت

تضمین بخشی از آیه قرآن که در سوره‌های گوناگونی از جمله بروج، طه، ابراهیم و ... آمده است: "جَنَّتِ تجری من تحتها الانهار: بهشت‌هایی که در زیر (درختان) آن، نهرهایی جاری است."

ث

سعدی در این عبارت از حدیث "سبحانک ما عبدناک حقَّ عبادتک: آن‌چنان که باید، حق عبادت تو را به‌جا نیاوردیم" بهره برده و ارتباط منطقی بین عبارت و این حدیث برقرار کرده است.

