

آزمون شبیه ساز نیمسال اول درس : علوم و فنون ادبی	ساعت شروع :	تاریخ امتحان :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	رشته : انسانی	پایه ی دوازدهم دوره ی متوسطه	تعداد صفحات : ۳ صفحه
آزمون شبیه ساز + پاسخنامه	جهت دریافت ۷ روز مشاوره و برنامه ریزی رایگان پادینو با شماره 02166906790 تماس بگیرید		
ردیف	سوالات		
	نمره		

## علوم و فنون ادبی

۱ در بیت "از اسب پیاده شو، بر نطع زمین رخ نه / زیر پی پیلش بین شهمات شده نعمان" واژه‌هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است، کدام آرایه ادبی را ایجاد نموده است؟

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی شهریور ۱۴۰۳

۲ نوع وزن مناسب با هر بیت را از ستون زیر برگزینید.

الف) به حسن و خلق و وفا کس به یار ما نرسد	تو را در این سخن انکار کار ما نرسد	(۱) همسان
ب) چه زنم چو نای هر دم، ز نوای شوق او دم	که لسان غیب خوشتر بنوازد این نوا را	(۲) ناهمسان
پ) نرگس از چشمک‌زدن شد فتنه در صحن چمن به یاد	شیوه‌های چشم جادوی توام آمد	(۳) همسان دولختی

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی دی ۱۴۰۲

۳ ویژگی‌های فکری سبک دوره بیداری در همه ابیات زیر مشهود است به جز .....  
 (۱) یک مرغ گرفتار در این گلشن ویران / تنها به قفس ماند هزاران همه رفتند  
 (۲) جامعه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است  
 (۳) اینکه گاهی می‌زدم بر آب و آتش خویش را / روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی شهریور ۱۴۰۳

۴ در هریک از ابیات زیر، چه نوع لفونشری به کار رفته است؟  
 الف) دل و کشورت جمع و معمور باد! ز ملک پراکندگی دور باد!  
 ب) اگر ز خلق ملامت و گر ز کرده ندامت کشیدم، از تو کشیدم، شنیدم، از تو شنیدم

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۱

۵

شعر زیر سروده "فرخی یزدی" است، با بررسی ابیات به سؤالات خواسته شده پاسخ دهید.

"آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی  
دست خود ز جان شستم از برای آزادی  
تا مگر به دست آرم دامن وصالش را  
می‌دوم به پای سر در قفای آزادی  
در محیط طوفان‌زا ماهرانه در جنگ است  
ناخدای استبداد با خدای آزادی  
دامن محبت را گر کنی ز خون رنگین  
می‌توان تو را گفتن، پیشوای آزادی"

الف) سراینده از شاعران شاخص کدام دوره می‌باشد؟ و از کدام شاعران گذشته تأثیر پذیرفته است؟ (ذکر یک شاعر کافی است)

ب) ویژگی بارز فکری شاعر را در این سروده بنویسید.

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی دی ۱۴۰۱

۶

نشانه‌های هجایی کدام بیت را می‌توان به دو صورت "همسان و ناهمسان" برش آوایی زد؟ نظم کدام برش بر دیگری برتری دارد؟

الف) چون جام شفق موج زند خون به دل من  
با این همه، دور از تو مرا چهره زردی است  
ب) ترک گدایی مکن که گنج بیابی  
از نظر رهروی که در گذر آید

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

۷

کدامیک از بیت‌های زیر، دو "برش آوایی" دارد؟

الف) شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست  
طبيب جان خرابم کسی وړای تو نیست  
ب) ای سرو بلندقامت دوست  
وهوه که شمایلِت چه نیکوست!

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی شهریور ۱۴۰۱

با توجه به واژه‌های داخل کمانک پاسخ درست را انتخاب نمایید.

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی شهریور ۱۴۰۳

۸

بنیادی‌ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان (قانون - آزادی) بود.

۹

بسیاری از نثرهای دوره بیداری به ویژه نثر داستانی به موضوع (حقوق مدنی زنان - تنفر از خرافات) می‌پردازد.

۱۰

وزن مصراع "جانا نظری که ناتوانم"، "مُستفلُ فاعلاثُ مُستف" است. اگر هجاهای این مصراع را به گونه‌ای دیگر برش بزنیم، وزن آن چه خواهد بود؟

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی دی ۱۴۰۲

برای هریک از بیت‌های زیر، یکی از وزن‌های داخل کمانک (همسان دولختی - همسان تک‌لختی - ناهمسان) را انتخاب کنید.

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی شهریور ۱۴۰۱

۱۱ نشود فاش کسی آنچه میان من و توست

تا اشارات نظر نامه‌رسان من و توست

۱۲ ما سرخوشان مست دل از دست داده‌ایم

همراز عشق و هم‌نفس جام باده‌ایم

۱۳ ای صبح شب‌نشینان جانم به طاقت آمد

ازبس که دیر ماندی چون شامِ روزه‌داران

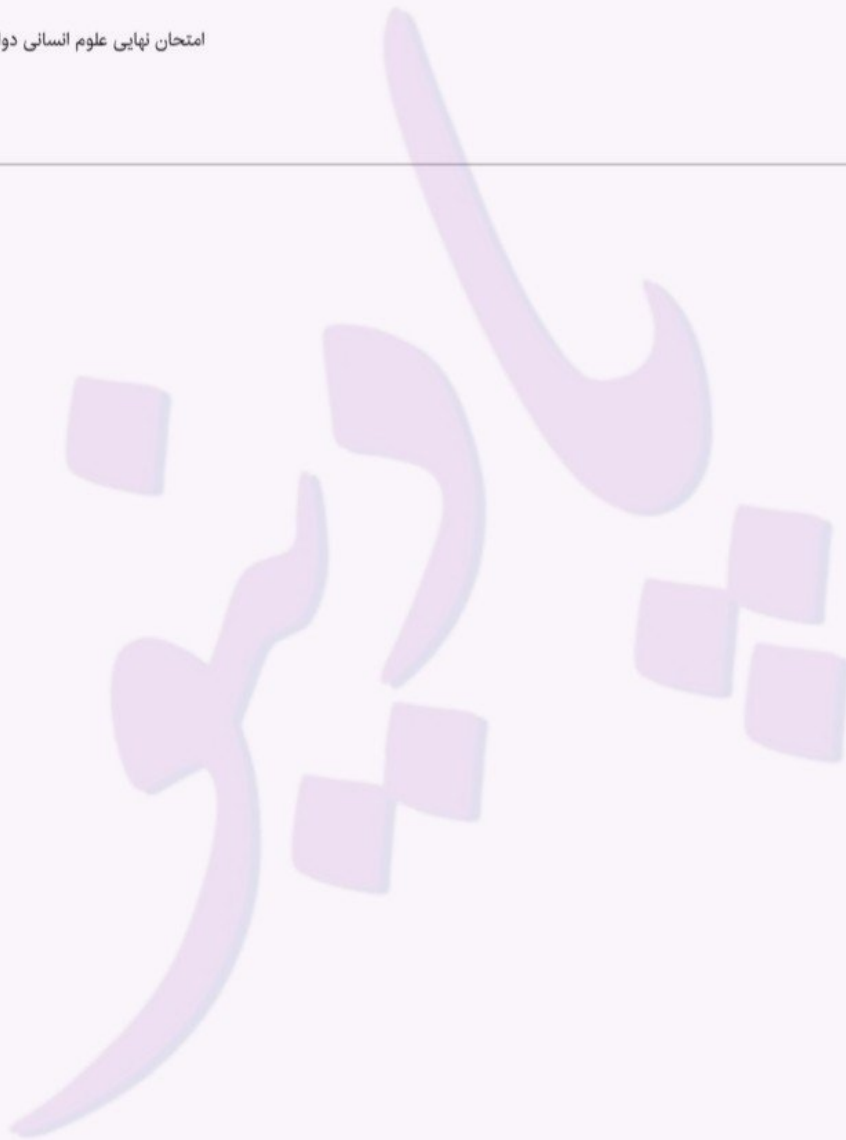
۱۴ باتوجه‌به بیت "چيست اين سقف بلند ساده بسیار نقش

هيچ دانا زين معما در جهان آگاه نيست"

الف) وزن بیت را بنویسید.

ب) یک اختیار شاعری زبانی در مصراع اول مشخص کنید.

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی دی ۱۴۰۱





آزمون شبیه ساز نیمسال اول درس : علوم و فنون ادبی	ساعت شروع :	تاریخ امتحان :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	رشته : انسانی	پایه ی دوازدهم دوره ی متوسطه	تعداد صفحات : ۲ صفحه
آزمون شبیه ساز + پاسخنامه	جهت دریافت ۷ روز مشاوره و برنامه ریزی رایگان پادینو با شماره 02166906790 تماس بگیرید		
ردیف	پاسخنامه		
	نمره		

## علوم و فنون ادبی

### ۱ مراعات نظیر (تناسب)

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی شهریور ۱۴۰۳

- ۲ الف) به حسن و خُلق و وفا کس به یار ما نرسد / تو را در این سخن انکار کار ما نرسد. ۲) ناهمسان.  
 ب) چه زخم چونای هر دم، ز نوای شوق او دم / که لسان غیب خوشتر، بنوازد این نوا را. ۳) همسان دولختی.  
 پ) نرگس از چشمکزدن شد فتنه در صحن چمن / شیوه‌های چشم جادوی توام آمد به یاد. ۱) همسان.

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی دی ۱۴۰۲

### ۳ گزینه ۳

اینکه گاهی می‌زدم بر آب و آتش خویش را / روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی شهریور ۱۴۰۳

### ۴ الف) مرتب

ب) نامرتب یا مشوش

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۱

### ۵ الف) دوره بیداری - مسعود سعد یا سعدی

ب) ویژگی آزادی‌خواهی و وطن‌دوستی

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی دی ۱۴۰۱

### ۶ بیت "الف" - همسان

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

### ۷ گزینه ب یا "ای سرو بلندقامت دوست"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی شهریور ۱۴۰۱

پاسخ سؤالات ۸ تا ۹

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی شهریور ۱۴۰۳

### ۸ قانون

۹ تنقیر از خرافات

۱۰ مفعول مفاعِلن مفعولن.

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی دی ۱۴۰۲

پاسخ سؤالات ۱۱ تا ۱۳

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی شهریور ۱۴۰۱

۱۱ همسان تکلختی

۱۲ ناهمسان

۱۳ همسان دولختی

۱۴ الف) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن / فاعلن  
ب) حذف همزه یا اختیار بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه (تغییر مصوت کوتاه به بلند)

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم علوم و فنون ادبی دی ۱۴۰۱